

I.S.I.S.S. "E. MATTEI" CASERTA

PROGRAMMA DI ITALIANO – A.S. 2015/2016 - Classe: 3^A/G

LETTERATURA + VOL 1 *Sambugar*

IL MEDIOEVO

- La definizione e i limiti cronologici.
- L'Europa carolingia.
- Due poteri in competizione tra loro: papato e impero.
- La rinascita delle città e la fioritura comunale in Italia.
- Lotta tra impero, papato e comuni.

L'EPICA MEDIEVALE

- Canzone di Orlando.
 - La morte di Orlando.

LA LETTERATURA CORTESE

- La civiltà cortese: i centri francesi e l'Europa.
- L'amore cortese.
- Jaufré Rudel.
 - La vita e le opere.
 - Canzoniere.
 - Quando le giornate sono lunghe in maggio.

LA POESIA ITALIANA (tra duecento e trecento)

- La scuola siciliana.
- Il dolce stil novo.
- Jacopo da Lentini.
 - Vita.
 - Rime.
 - Amore è un desio che ven da core.
- Cielo d'Alcamo.
 - La vita e le opere.
 - Rosa fresca aulentissima.
- Guido Guinizzelli.
 - La vita e le opere.
 - Rime.
 - Al cor gentil rempaira sempre amore.
 - Io voglio del ver la mia donna laudare.
- Guido Cavalcanti.
 - La vita.
 - Rime.
 - Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

DANTE ALIGHIERI

- La vita.
- Lotta tra guelfi e ghibellini. Bianchi e neri.
- Vita Nova.
 - Il primo incontro con Beatrice.
 - Il saluto di Beatrice.
 - Lode di Beatrice.
- Monarchia.

FRANCESCO PETRARCA

- La vita.
- Il pensiero e la poetica.
- Solo et pensoso i più deserti campi.

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita.
- Le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- Elegia di Madonna Fiammetta.
 - Il tormento dell'attesa.
- Decameron – Il titolo e l'ambientazione – Struttura, temi e stile – L'opera e il suo tempo.
 - Umana cosa è aver compassione degli afflitti.
 - L' <<orrido cominciamento>>.
 - Landolfo Rufolo.
 - Andreuccio da Perugia.
 - Lisabetta da Messina.
 - Nastagio degli Onesti.
 - Federigo degli Alberighi.
 - Chichibio.

MACHIAVELLI

- La vita.
- Le opere.
- Il principe.
 - Cesare Borgia.
 - La <<verità effettuale>>.
 - L'efficacia politica della crudeltà.
 - La volpe e il leone.