



**ISTITUTO MATTEI  
CASERTA**

Prof. **CRETELLA ANGELO**

Materia: **TECNICA DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA**

Classe **III** Sez. **A/P**

**ANNO SCOLASTICO 2015 – 2016**

## **LA TECNICA CINEMATOGRAFICA**

1. Storia ed evoluzione della tecnica
2. Da Chaplin a Michel Gondry

## **LO SPAZIO CINEMATOGRAFICO**

1. Campi
2. Piani
3. Funzione espressiva dei campi e dei piani
4. Scena
5. Sequenza
6. Piano Sequenza

## **LA MACCHINA DA PRESA**

1. Parti essenziali e funzionamento MDP
2. Pellicola cinematografica e sensore
3. Le ottiche
4. Diaframma messa a fuoco.
5. L'utilizzo del tempo di esposizione
6. Temperatura colore e bilanciamento del bianco

## **TECNICHE DI RIPRESA**

1. Stop-Motion
2. Timelaps
3. Slow-Motion
4. Piano sequenza

## **INCONTRI CON ESPERTI**

1. Il nuovo cinema – incontro con il regista Carlo Lavagna
2. Bella e Perduta - incontro con il regista Pietro Marcello
3. Sangue Verde - incontro con il regista Andrea Segre

## **VISIONI IN CLASSE**

1. Tempi moderni
2. Se mi lasci ti cancello
3. Miss Violence
4. Il grande Lebonsky
5. Trainspotting
6. Accattone
7. La ragazza sul ponte
8. Louise Michel
9. Grizzly Man
10. Serie TV Boris prima serie

## **ESERCITAZIONE PRATICHE**

1. Movimenti di macchina
2. Panoramica verticale
3. Panoramica orizzontale
4. Profondità di campo iperfocale

Caserta, 31/05/2016

Firme alunni

Firma docente