



Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Prof. ANGELO PETRARCA

## PROGRAMMA SVOLTO

### LA LINGUA, LINGUAGGI E TESTI PROFESSIONALI

- Tecniche del verbale
- Tecniche della relazione

### LA LINGUA, SCRITTURA E RISCrittURA

- Caratteristiche e struttura di un testo argomentativo
- Riscrittura di un testo: parafrasi, riassunto, commento

### LA LETTERATURA, IL MEDIOEVO

- Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo
- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Trecento
- Primi documenti del volgare italiano
- Il "Cantico delle Creature" di San Francesco d'Assisi
- La letteratura cortese: scuola poetica siciliana. Jacopo da Lentini; lettura e analisi di "Io m'aggio posto in core a Dio servire"
- La letteratura cortese: lo Stil Novo; Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti. Lettura e analisi di "Io voglio del ver la mia donna laudare" (Guinizzelli), "Voi che per li occhi mi passaste 'l core" (Cavalcanti)
- Dante Alighieri: "Vita Nova" ed altre opere minori. Lettura di brani dalla Vita Nova
- Dante Alighieri: la "Divina Commedia"(struttura generale dell'opera); l'"Inferno", lettura e analisi dei canti I – III- V – VI - X –XXVI - XXXIII
- Francesco Petrarca: il "Canzoniere" ed altre opere minori; lettura e analisi di "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Fiamma dal ciel..." (Canzoniere)
- Giovanni Boccaccio: il "Decameron" e altre opere minori. Lettura delle novelle "Andreuccio da Perugia", "Federigo degli Alberighi", "Lisabetta da Messina" (Decameron)

### LA LETTERATURA: L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

- Evoluzione della lingua italiana nell'età umanistico-rinascimentale. Bembo e la questione della lingua.
- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nell'epoca umanistica e rinascimentale: la letteratura delle corti
- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche nell'epoca rinascimentale
- La lirica del Quattrocento: Poliziano, "l' mi trovai un bel mattino"
- Il poema epico-cavalleresco nell'epoca delle corti: Matteo Maria Boiardo, l'"Orlando innamorato", Ludovico Ariosto, l'"Orlando furioso".
- Niccolò Machiavelli (caratteri generali e opere principali)
- Francesco Guicciardini (caratteri generali)

### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

- Gli ambiti di intervento di un O.S.S.
- L'approccio comunicativo nell'ambito delle attività di un O.S.S.
- Il lessico e i registri espressivi inerenti l'ambito operativo dell' O.S.S.

Prof. ANGELO PETRARCA

