



ISTITUTO MATTEI

ISTITUTO
STATALE DI
ISTRUZIONE
SECONDARIA
SUPERIORE

PROGRAMMA

Disciplina: **Reparti di Lavorazione per le Arti Fotografiche**
Docente: **Cardone Stefano** Classe: **3 AP A.S. 2015/16**

CONTENUTI SVOLTI:

STUDIO DELLA COMPOSIZIONE E DELL'INQUADRATURA

- ◆ Studio di formato e proporzioni partendo dagli scatti degli alunni: teorie di composizione, regole di inquadratura
- ◆ Equilibrio e squilibrio nella composizione fotografica
- ◆ La regola dei terzi
- ◆ Suggestire il movimento attraverso la fotocamera

LA FOTOCAMERA REFLEX ED I SUOI COMPONENTI

- ◆ L'apparecchio reflex, i formati fotografici
- ◆ Introduzione al digitale
- ◆ Luce ed esposizione, sensibilità degli apparecchi
- ◆ ISO: sensibilità del sensore

CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE

- ◆ L'esposimetro incorporato, il grigio-medio: il linguaggio della fotocamera
- ◆ Il diaframma e l'otturatore, come ottenere la "corretta" esposizione
- ◆ La profondità di campo
- ◆ Esposizione manuale e semi-automatica
- ◆ Sottoesposizione e sovraesposizione
- ◆ Uso corretto dell'esposimetro
- ◆ Fotografare a bassi livelli di luce e farlo al meglio

OBIETTIVI E QUALITA'

- ◆ Caratteristiche dell'obiettivo, metodi di messa a fuoco
- ◆ Obiettivi a focale fissa e zoom: usare la giusta prospettiva attraverso le caratteristiche dell'obiettivo
- ◆ Apertura del diaframma e corretta distanza di lavoro

◆ Come scegliere un obiettivo fotografico? Quali caratteristiche deve avere?

◆ Obiettivi Fotografici e Generi Fotografici

LEZIONE DI FOTOGRAFIA PRATICA IN ESTERNI

◆ Padronanza dell'esposizione fotografica

◆ Gestione delle modalità di fuoco AF e MF

◆ Gestione pratica dei diaframmi e dei tempi di scatto

◆ Imparare a migliorare le fotografie attraverso l'intervento di correzione dell'esposizione

RIPRESA FOTOGRAFICA

- Riprese in esterni e interni
- Il ritratto in sala posa con luce continua
- Il ritratto in sala posa con luce naturale
- Il ritratto in sala posa con luce flash
- Still life degli occhiali
- Ritratto glamour con modelli che indossano gli occhiali
- Ripresa fotografica in esterno utilizzando la regola dei terzi
- Ripresa fotografica in esterno utilizzando diverse profondità di campo
- Progetti fotografici degli alunni.

Oliviero Toscano

Harold Eugene Edgerton

Eugene W. Smith

Caserta, _____

Firme alunni

Firma docente